



IV. Alfabetización mediática y formación de profesores

La práctica pedagógica docente en entornos virtuales en las Instituciones Educativas de Educación Inicial de la provincia de Pasco 2021

The pedagogical teaching practice in virtual environments in the Early Childhood Education Schools of the province of Pasco 2021

Nancy-Marivel Cuyubamba-Zevallos

Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión, Perú
ncuyubambaz@undac.edu.pe

Cecilia Pérez-Santivañez

Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión, Perú
cperez@undac.edu.pe

Orlando Campos-Salvatierra

Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión, Perú
ocamossa@undac.edu.pe

Resumen

El objetivo fue determinar el nivel de práctica pedagógica docente en entornos virtuales en las Instituciones Educativas de Educación Inicial de la provincia de Pasco 2021. Su enfoque es mixto, una muestra de 184 docentes de Instituciones Educativas públicas; se utilizó el cuestionario a docentes y la ficha de monitoreo a la práctica pedagógica en una educación a distancia. Los docentes no utilizan muchas herramientas digitales y el nivel de desempeño alcanzado en los criterios de planificación, mediación, clima del aprendizaje, evaluación formativa y uso de recursos es de cumplimiento parcial con tendencia al cumplimiento total de su práctica pedagógica.

Abstract

The objective was to determine the level of teaching practice in virtual environments in early childhood education institutions in the province of Pasco 2021. Its approach is mixed: a sample of 184 teachers from public educational institutions; a questionnaire to teachers and a monitoring form for pedagogical practice in distance education were used. Teachers do not use many digital tools and the level of performance achieved in the criteria of planning, mediation, learning climate, formative assessment and use of resources is of partial compliance with a tendency to total compliance in their pedagogical practice.

Palabras clave / Keywords

Práctica pedagógica: entornos virtuales; habilidades digitales; herramientas digitales; docentes; Pasco.
Pedagogical practice: virtual environments; digital skills; digital tools; teachers; Pasco.

1. Introducción

A raíz de la emergencia sanitaria ocasionado por el COVID-19, la presencia de los medios tecnológicos se ha constituido en recursos indispensables para la educación en general, generándose de esta manera, nuevos entornos virtuales; sin embargo, se hace necesario evaluar su impacto en los procesos de enseñanza y de aprendizaje en todos los niveles del sistema educativo.

El presente estudio aborda asuntos vinculados con la práctica docente en entornos virtuales, centra su preocupación en responder la pregunta ¿Cuál es nivel de la práctica pedagógica docente en entornos virtuales en las Instituciones Educativas de Educación Inicial de la provincia de Pasco 2021? De esta preocupación se desprende otras como ¿Cuál es el nivel de preparación para el aprendizaje en entornos virtuales de los estudiantes que presentan los docentes?, ¿Cuál es el nivel de enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes en entornos virtuales que presentan los docentes? Los resultados muestran con precisión las dimensiones: competencias digitales, herramientas digitales, preparación para el aprendizaje en entornos virtuales y enseñanza para el aprendizaje en entornos virtuales.

2. Metodología

La investigación de tipo básico descriptivo; el diseño de investigación fue de triangulación concurrente, cuya estructura es la validación cruzada y confirmación de resultados; de muestreo probabilístico, con un total de 184 docentes; con criterios de inclusión como: contar con el título profesional, estar laborando como docente de aula; los criterios de exclusión: docentes que no desearon participar del estudio y los que se encuentran de licencia. El método de investigación fue el inductivo-deductivo; los instrumentos que se emplearon fueron el cuestionario, para medir la práctica pedagógica; validado por el método de juicio de expertos; aplicando la prueba binomial, la significación estadística determinó que existe concordancia significativa entre expertos en cada pregunta; se calculó el Coeficiente V de Aiken, resultando los ítems con un coeficiente de 0,8 a 1. Para el cálculo de confiabilidad del cuestionario dirigido a docentes se utilizó el método de coherencia o consistencia interna, y se hizo uso del estadístico Alfa de Cronbach; obteniéndose un coeficiente de 0,94, muy alta. La guía de observación a los docentes validada por los especialistas de la UGEL Pasco, quienes proporcionaron la información, a partir de la cual se realizó el análisis documental.

3. Resultados

Los resultados obtenidos organizado en las cuatro dimensiones:

1) Habilidades digitales.

El 51% de docentes navegan bastante en internet para localizar información de su interés mientras que el 49% de docentes navega poco. Asimismo, el 81% de docentes encuestados analizan bastante la información seleccionada antes de utilizarla y el 19% la analiza poco. Consultado sobre la localización de la información y recursos educativos digitales con facili-

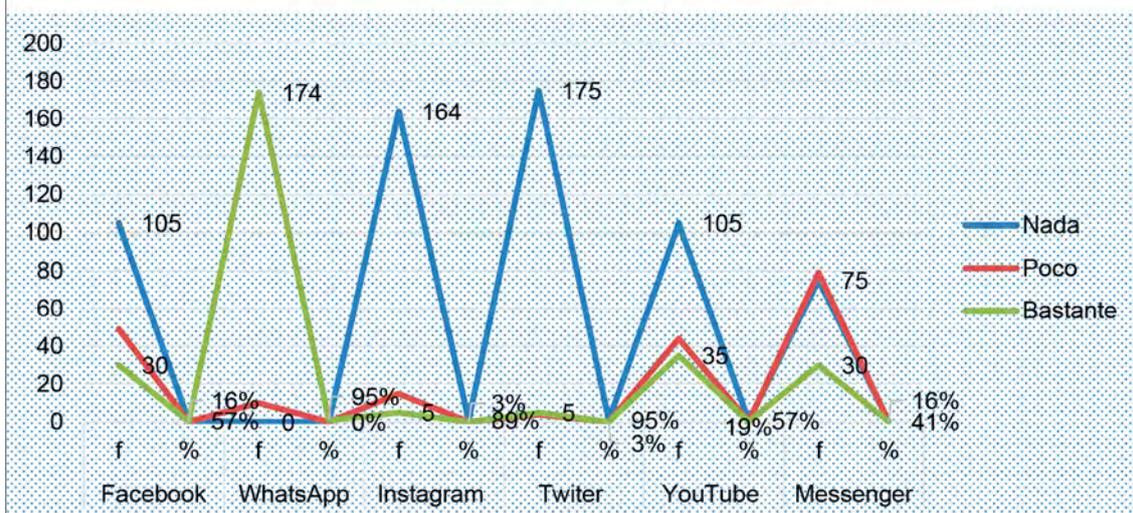
dad el 51% de docentes localizan bastante la información y recursos educativos digitales con facilidad y el 49% de docentes lo hacen con poca frecuencia.

El 81% de docentes selecciona con bastante frecuencia información relevante para su labor educativa y el 19% lo hace pocas veces. Asimismo, el 67% de docentes clasifican y organizan bastante la información para ubicarla con facilidad y el 33% lo hacen con poca frecuencia; el 52% de docentes guardan pocas veces copias de archivos que sean fácil de recuperar en el ordenador y/o la nube, mientras que el 46% lo hace con bastante frecuencia; el 59% de docentes encuestados conocen poco las reglas de la comunicación digital (netiquetas), y el 24% no conoce nada; el 51% conoce poco cómo proteger su privacidad en línea y el 22% lo conoce bastante. El 48% crea y utilizan contenidos educativos innovadores para su trabajo pedagógico, el 46% lo hacen muy poco. El 46% protege sus contenidos importantes con algún tipo de seguridad digital el 43% lo hacen poco y el 11% no protegen sus contenidos; el 51% de docentes con poca frecuencia actualizan sus contenidos digitales, eliminando los que ya no sirven, el 30% lo hace bastante; el 49% de docentes actualiza bastante de manera periódica sus dispositivos electrónicos para un mejor rendimiento.

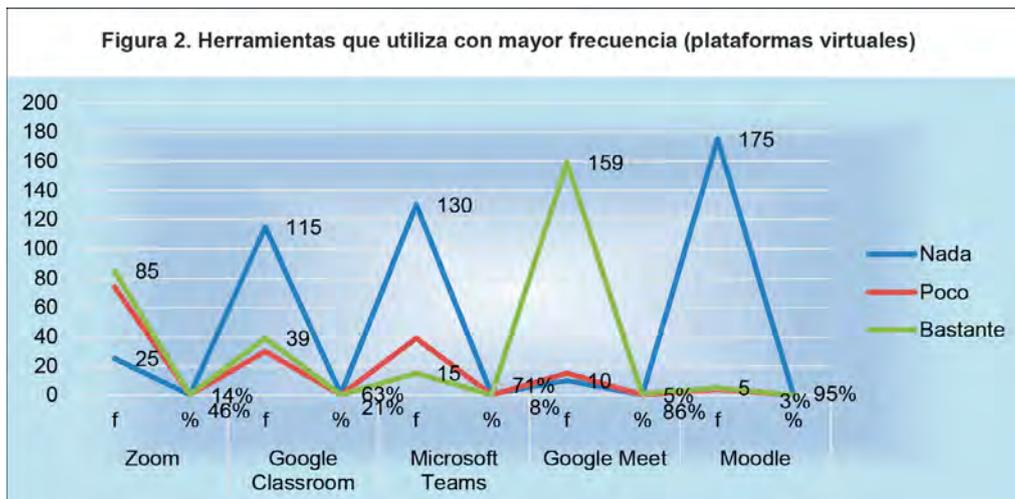
Un dato a resaltar es que el 67% de los docentes utilizan bastante la tecnología para crear e innovar sus estrategias y recursos didácticos y el 33% de docentes encuestados lo utilizan pocas veces. Lo propio se podría decir de la búsqueda de soluciones ante las carencias digitales porque el 60 % de docentes identifican bastante las carencias digitales propias y busca las soluciones, mientras que el 35% lo identifican muy poco. El 62% de docentes comparten poco sus contenidos educativos creados con otros docentes, el 24% lo comparten bastante. Lo propio ocurre con la utilización de los contenidos educativos, el 57% utilizan poco los contenidos educativos para editarlos, modificarlos y adaptarlos con fines pedagógicos, mientras que el 38% lo hace bastante.

2) Herramientas digitales.

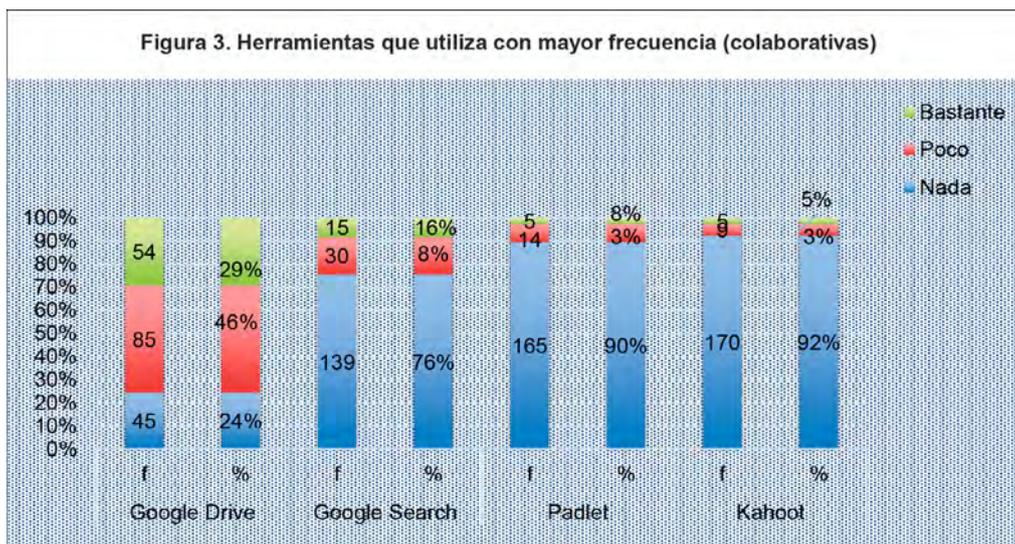
Figura 1. Medios o recursos digitales que utiliza el docente para comunicarse con sus estudiantes, padres de familia y otros docentes



El 95% de los docentes utilizan bastante el WhatsApp como medio o recurso digital para comunicarse con sus estudiantes, padres de familia y otros docentes, asimismo las herramientas como Twitter e Instagram no son utilizadas por los docentes.

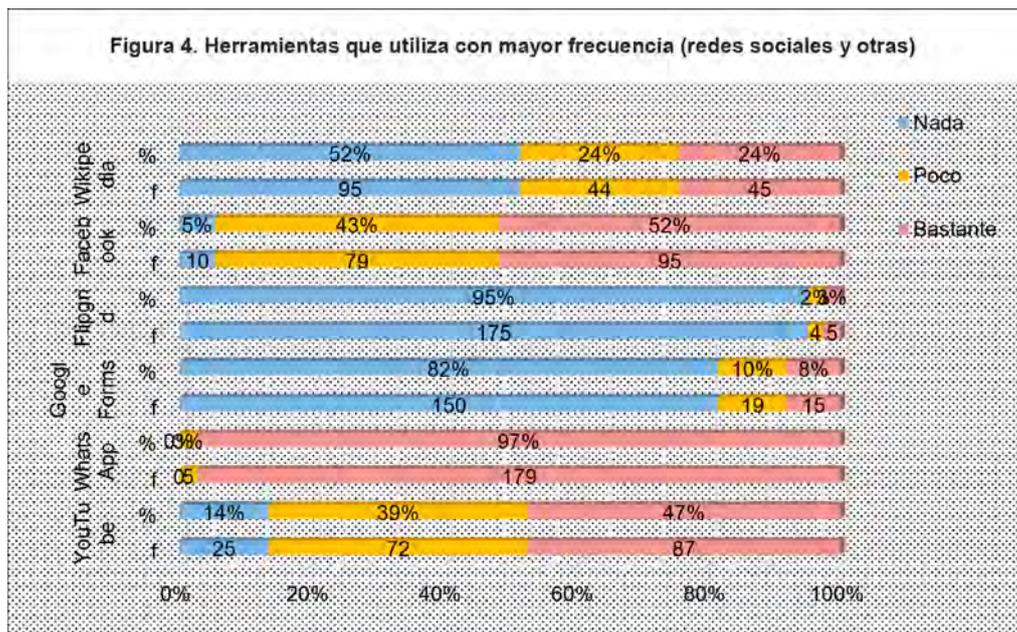


Los docentes utilizan la plataforma virtual Google Meet, seguido del 46% de la plataforma Zoom; mientras que, el 95% no utilizan nada la plataforma Moodle.

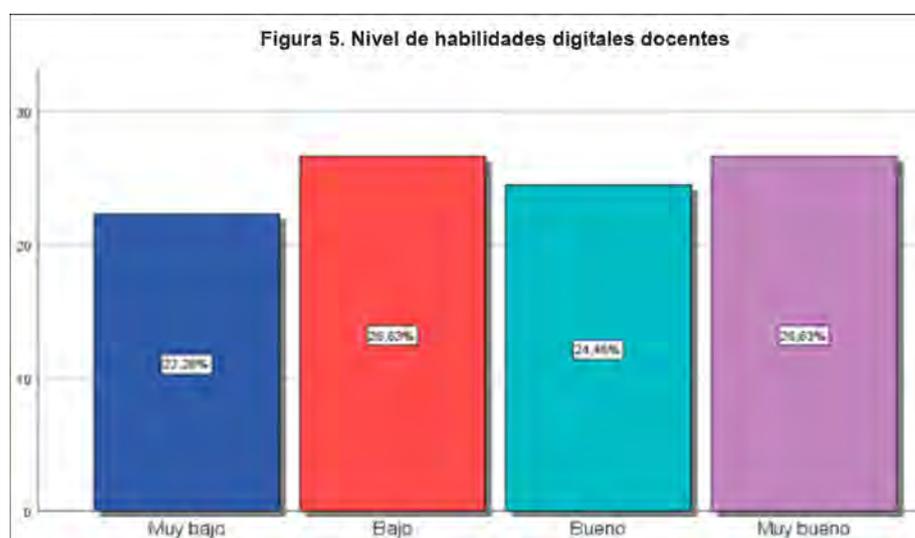


El 76% de los encuestados no utilizan nada Google Search, 90% el Padlet y el 92% el Kahoot; el 46% y utilizan poco el Google Drive, mientras que un 54% lo hace bastante. El 97% de docentes utilizan bastante la herramienta de WhatsApp, el 43% utilizan poco el Facebook, y el 82% no utilizan nada la herramienta Google Forms (Figura 4). El 26% de docentes alcanza un nivel de habilidades digitales muy bueno, al igual que el 26,6% de docentes que se ubican en un nivel bajo, a la vez 24% de docentes alcanza un nivel bueno y el 22% un nivel muy bajo (Figura 5).

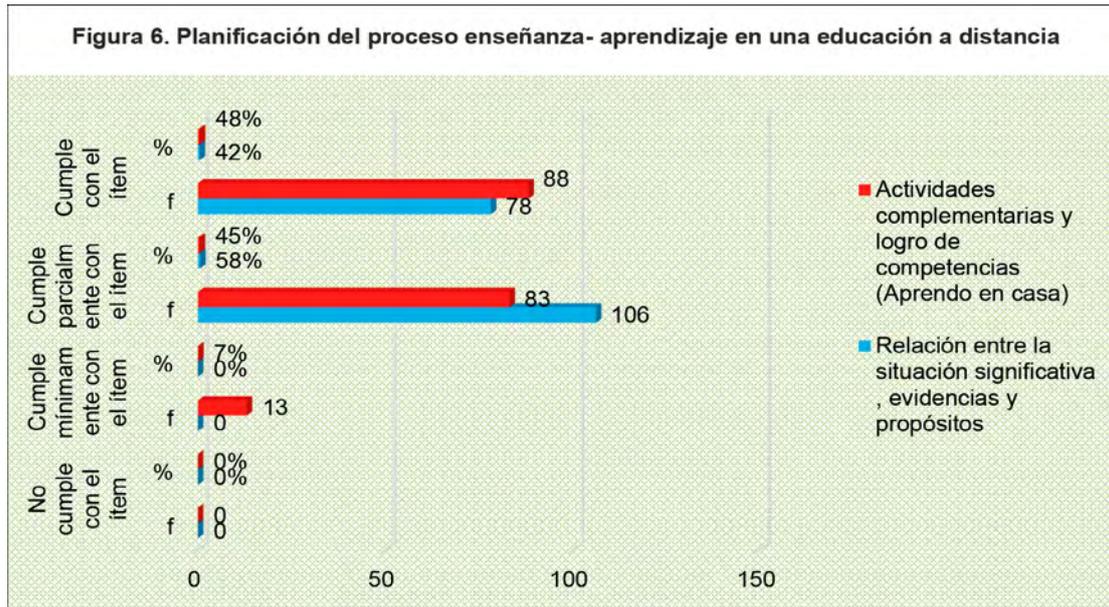
3) Preparación para el aprendizaje en entornos virtuales.



En lo que respecta a la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje en la educación a distancia, el 58% de los docentes cumplen parcialmente la planificación manteniendo la relación entre la situación significativa, la evidencia, el propósito de aprendizaje y los criterios de evaluación, el 42% cumple con el ítem. En lo referente a las actividades complementarias y si éstas se orientan al logro de las competencias y/o propósito de aprendizaje, el 48% lo cumple, mientras que el 31% lo cumple parcialmente (Figura 6).



El 100% de los docentes presenta: la planificación con las diversas programaciones, presenta el horario de acompañamiento, retroalimentación y atención a los estudiantes; presenta el directorio de padres, presenta el cuaderno de campo, el portafolio docente, y presenta



evidencias de participación en reuniones de reflexión de trabajo (Figura 7). El 98% presentan evidencia de difusión de la programación y horarios de la estrategia «Aprendo en Casa» según los medios de comunicación y el 2% no lo hace. Con respecto a las evidencias de sensibilización y orientación a familias/estudiantes sobre la importancia de la implementación de la estrategia «Aprendo en Casa» y otros, el 97% presenta y el 3% no lo hace.



El nivel de preparación para el aprendizaje de los estudiantes en entornos virtuales que alcanzan los docentes es satisfactorio en un 51%, el 45% muy satisfactorio el 4% en el nivel poco satisfactorio (Figura 8).

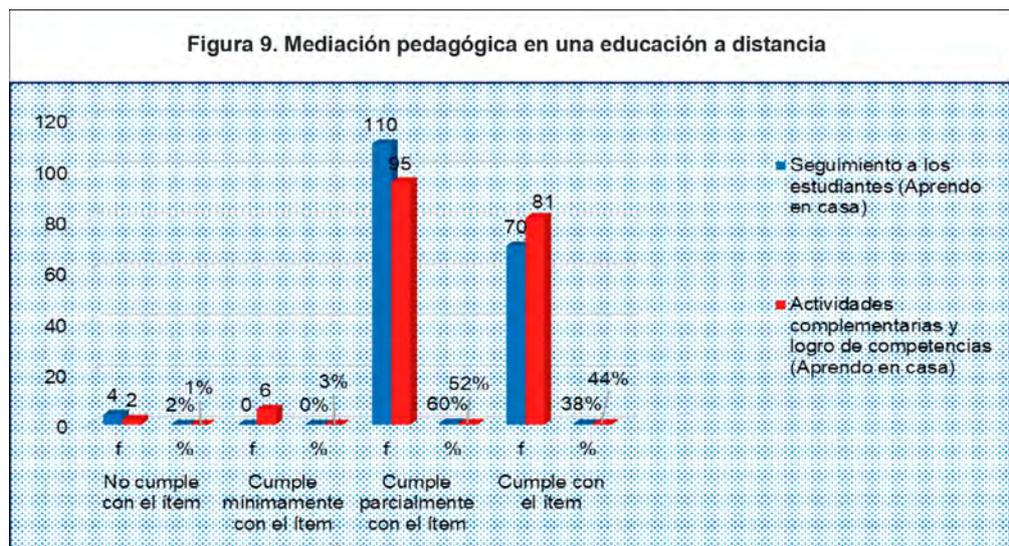
4) Enseñanza para el aprendizaje en entornos virtuales.



El 76% de los docentes cumplen con el acompañamiento o el seguimiento a la participación de los estudiantes en las sesiones de «Aprendo en Casa», seguido del 24% que cumplen parcialmente con el ítem (Figura 9).

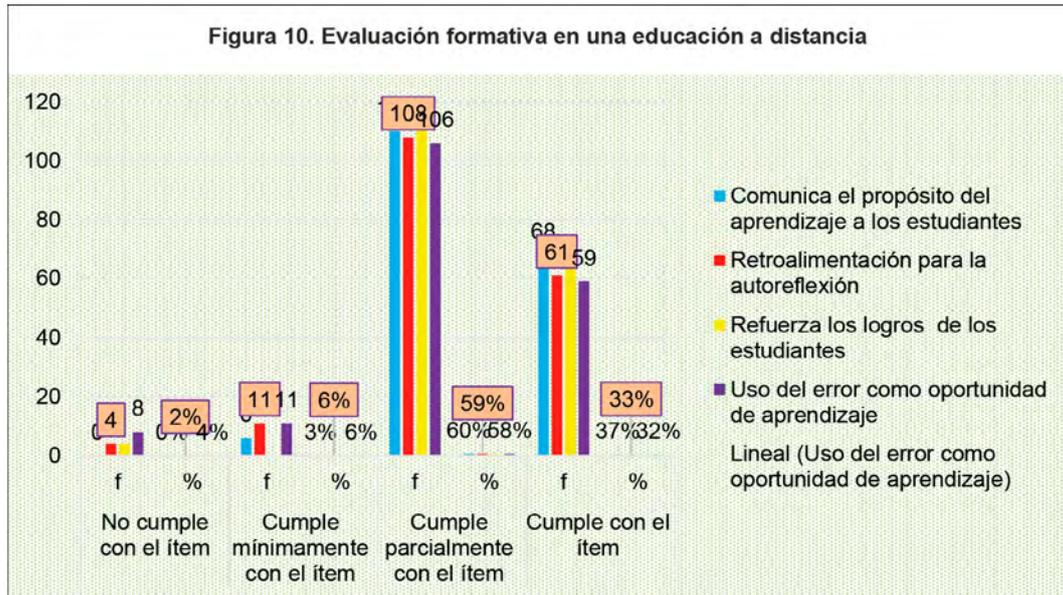
El 76% cumple con comunicar y/o reiterar a los estudiantes de manera sencilla el propósito de aprendizaje, el 24% lo cumple parcialmente (Figura 10). Respecto a la retroalimentación para la autorreflexión el 53% cumple parcialmente con usar preguntas, repreguntas, ejemplos y/o descripciones del desempeño del estudiante que genera autorreflexión sobre lo que ha logrado, mientras que el 47% lo cumple totalmente.

El 52% refuerza positivamente los logros de los estudiantes a partir de la reflexión sobre su propio aprendizaje buscando autonomía, y usan el error como una oportunidad de aprendizaje para que los estudiantes reflexionen sobre las decisiones que lo llevaron a él.

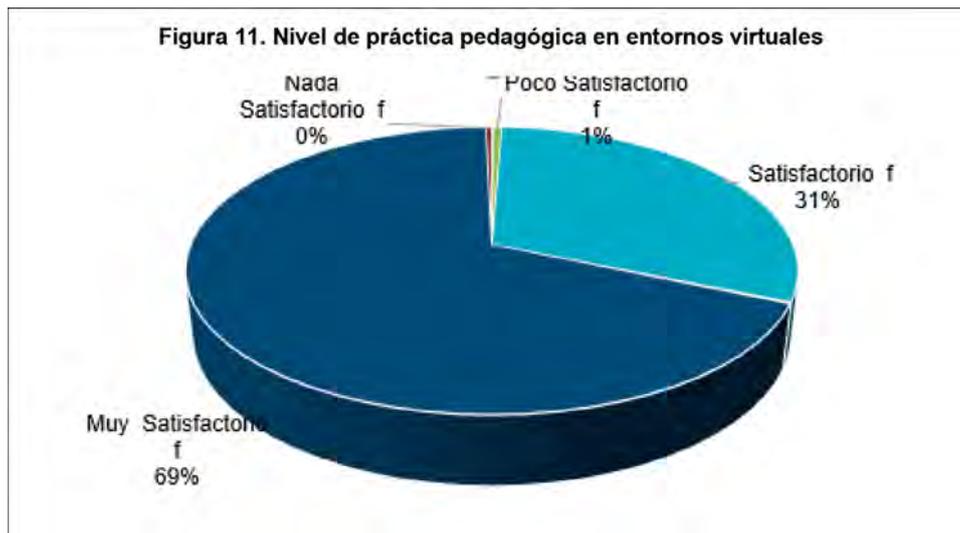


Entre los resultados obtenidos se destaca que los docentes presentan un nivel satisfactorio en su desempeño; adquiriendo mayor dominio con el transcurrir del tiempo, haciendo el uso frecuente y la incorporación de nuevas herramientas digitales en su repertorio pedagógico; el presente año los docentes se encuentran mejor adaptados a nuevos entornos virtuales de enseñanza- aprendizaje que el año 2020, situación que le permite construir nuevas estrategias profesionales específicas del nivel inicial en entornos virtuales.

El estudio encontró que, si bien los docentes presentan resultados satisfactorios al cumplir con la planificación, la mediación la evaluación formativa y la facilitación de los recursos



para el proceso de enseñanza aprendizaje a distancia, puesto que son monitoreados por el Ministerio de Educación, sin embargo, los resultados también muestran que solo el 51% evidencian un nivel bueno de habilidades digitales.



El nivel de la práctica pedagógica de los docentes en entornos virtuales, en un 69% es muy satisfactorio y el 3% satisfactorio.

4. Discusión y conclusiones

El nivel de la práctica pedagógica docente en entornos virtuales alcanza un nivel muy satisfactorio, en un 69%, mientras que el 31% de ellos logra un nivel satisfactorio. El 51% de los docentes tienen un nivel bueno y muy bueno de habilidades digitales, y el 49% un nivel

bajo y muy bajo; esto se evidencia en acciones como navegar en internet, localización, selección y clasificación de información virtual con facilidad, guardar archivos, respetando los derechos de autor, actualizando sus dispositivos electrónicos y son capaces de crear contenidos innovadores para su práctica pedagógica; sin embargo, aún necesitan mejorar sus habilidades para configurar programas, aplicaciones y dispositivos de uso educativo (Celular, PC, laptop, Tablet), editar modificar, adaptar contenidos con fines pedagógicos, proteger su privacidad en línea y guardar copias de archivos que sean fácil de recuperarlos en el ordenador y/o la nube.

Entre las principales herramientas digitales que los docentes utilizan con mayor frecuencia se encuentran el WhatsApp (97%) para comunicarse con sus estudiantes, el procesador de texto Word (97%), para elaborar sus planificaciones, el Google Drive (29%) para trabajar colaborativamente y también el uso de redes sociales como Facebook (52%) y YouTube (47%). No utilizan otras herramientas que les permita crear, analizar, trabajar colaborativamente.

El 51% de los docentes logran un nivel satisfactorio de preparación para el aprendizaje en entornos virtuales de los estudiantes; el 45% un nivel muy satisfactorio, lo cual indica que los docentes planifican adecuadamente las actividades propias de la práctica pedagógica teniendo en cuenta la alineación entre los diferentes elementos de la planificación curricular a corto plazo.

Respecto al nivel de enseñanza para el aprendizaje en entornos virtuales el 67,4% de docentes logra un nivel muy satisfactorio, seguido del 32,1% de docentes que se ubican en el nivel satisfactorio y el 0,3% poco satisfactorio. Esos resultados coinciden con las conclusiones del estudio realizado por Camacho et al. (2015) quien afirma que para el establecimiento de buenas prácticas educativas en los entornos virtuales de aprendizaje (EVA), se requiere que el académico adquiera habilidades, destrezas, conocimientos y competencias ligadas a los aspectos pedagógicos, comunicacionales, tecnológicos y evaluativos, que permitan la adecuada mediación pedagógica y la construcción del conocimiento tanto individual como colectivo, en mira de alcanzar una educación integral en los participantes. Asimismo, se concuerda con Azañedo (2021), quien afirma que el desempeño de la experiencia pedagógica en distintos escenarios no debe tomarse como una obligación, sino como una oportunidad para seguir aprendiendo, reinventarse y mejorar la práctica académica de manera reflexiva, formativa, tanto presencial como remota que ayude a evidenciar el progreso autónomo del estudiante. Las implicancias que tendrían estos resultados en la práctica pedagógica de los docentes de la población de estudio, permitirán un análisis objetivo que pueda contribuir con la reflexión de cada docente y de los directivos, que permitiera tomar decisiones con miras a alcanzar los propósitos educativos.

Referencias

- Azañedo, V. (2021). El desempeño docente antes y durante la pandemia. *Revista Polo del Conocimiento*, 6(4), 841-860.
- Camacho, M., Lara, Y., & Sandoval, G. (2015). *La docencia y su rol en los Entornos Virtuales de Aprendizaje: una perspectiva desde la Universidad Técnica Nacional, Costa Rica*. Área de Tecnología Educativa y Producción de Recursos Didácticos. Universidad Técnica Nacional Costa Rica. <https://bit.ly/3Pe03VD>
- Ministerio de Educación (Ed.) (2007). *Proyecto Educativo Nacional al 2021*. Depósito Legal de la Biblioteca Nacional. <https://bit.ly/3SEwteG>

REDES SOCIALES Y CIUDADANÍA

CIBERCULTURAS PARA EL APRENDIZAJE

Editores

Ignacio Aguaded
Arantxa Vizcaíno-Verdú
Ángel Hernando-Gómez
Mónica Bonilla-del-Río

REDES SOCIALES Y CIUDADANÍA: CIBERCULTURAS PARA EL APRENDIZAJE

Colección *Redes sociales y ciudadanía*
N. 2 *Ciberculturas para el aprendizaje*
Primera Edición, octubre 2022

Editores

Ignacio Aguaded
Arantxa Vizcaíno-Verdú
Ángel Hernando-Gómez
Mónica Bonilla-del-Río

Comité Científico

Dr. Ángel Hernando-Gómez
Dr. Octavio Islas
Dra. Paula Renés-Arellano
Dr. Abel Suing
Dr. Marco López-Paredes
Dr. Diana Rivera-Rogel
Dr. Julio-César Mateus
Dr. Osbaldo Turpo-Gebera
Dra. Patricia de-Casas-Moreno
Dr. Antonio-Daniel García-Rojas
Dra. Natalia González-Fernández
Dra. Antonia Ramírez-García
Mg. Sabina Civila
Mg. Rigliana Portugal
Mg. Mónica Bonilla-del-Río
Mg. Arantxa Vizcaíno-Verdú
Mg. Odiel Estrada-Molina

Grupo
Comunicar
Ediciones

AlfaMed



Esta publicación no puede ser reproducida, ni parcial ni totalmente, ni registrada en/o transmitida por un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni formato, por ningún medio, sea mecánico, fotocopiado, electrónico, magnético, electroóptico o cualquier otro, sin el permiso previo y por escrito de la editorial.

Patrocinan



Depósito Legal: H 325-2022
ISBN: 978-84-937316-9-4
ISSN 2952-1629
DOI: <https://doi.org/10.3916/Alfamed2022>

DERECHOS RESERVADOS © 2022 de esta edición:

Grupo Comunicar Ediciones
Mail box 527. 21080 Huelva (España)
Administración: info@grupocomunicar.com
Director: director@grupocomunicar.com
www.grupocomunicar.com

Diseño: *Arantxa Vizcaíno-Verdú*
Traducción inglés: *Emily Rookes*

Impreso en *Estigraf*, Madrid (España)



Este trabajo se ha elaborado en el marco de Alfamed (Red Euroamericana de Investigación en Competencias Mediáticas para la Ciudadanía), con el apoyo del Proyecto I+D+i (2019-2021), titulado «Youtubers e Intagrammers: La competencia mediática en los prosumidores emergentes», con clave RTI2018-093303-B-I00, financiado por el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades de España y el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER), y del Proyecto I+D+i (2020-2022), titulado «Instagrammers y youtubers para el empoderamiento transmedia de la ciudadanía andaluza. La competencia mediática de los instatubers», con clave P18-RT-756, financiado por la Junta de Andalucía en la convocatoria 2018 (Plan Andaluz de Investigación, Desarrollo e Innovación, 2020) y el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER).



Con el sugerente título de «Redes sociales y ciudadanía. Ciberculturas para el aprendizaje» presentamos en este texto una ingente obra colectiva de investigaciones, propuestas, reflexiones, estudios y proyectos en el emergente ámbito de la educación mediática.

Con 151 capítulos de 298 autores únicos se ofrece una panorámica general en un mundo postpandemia global con un análisis poliédrico del complejo entramado educocomunicativo que vivimos. Educadores, comunicadores y educocomunicadores, así como profesionales de los más diversos ámbitos de las ciencias sociales abordan aproximaciones complejas, apegadas a la práctica, sobre la sociedad actual, no solo haciendo una radiografía, más o menos amplia, sino también realizando propuestas educocomunicativas que mejoren los parámetros de convivencia con los medios.

Presentamos en el texto aportaciones de 17 países euroamericanos, que conforman la Red de investigadores Alfamed con un amplio número de trabajos: Perú (104), España (59), Ecuador (25), Brasil (23), México (21), Chile (18), Colombia (18), Bolivia (5), Italia (4), Costa Rica (4), Cuba (4), Argentina (4), Paraguay (3), Portugal (2), República Dominicana (2), Uruguay (1), y Eslovaquia (1).

Esta obra enciclopédica que conforma la tercera de la Colección Alfamed del Grupo Comunicar Ediciones se subdivide en siete grandes bloques temáticos: I. Prosumers (Instagrammers, youtubers y tiktokers), II. Redes sociales y escuela, III. Ciberciudadanía, ética y valores, IV. Alfabetización mediática y formación de profesores, V. Audiencias y ciberconsumo crítico, VI. Democratización y comunicación alternativa, y VII. Nuevas tendencias: fake news, datificación...



Grupo
Comunicar
Ediciones

AlfaMed



Universidad
de Huelva